

Giovani promesse della danza

La storia degli otto allievi che si sono aggiudicati prestigiose borse di studio al concorso di danza "Expression" che, con oltre 4 mila partecipanti, si conferma evento di grande prestigio.

a cura di **Roberta Bezzi**

"Expression" punta su di loro. Sugli otto ragazzi diversi per età e provenienza che si sono guadagnati diverse borse di studio, mettendosi in luce durante l'**edizione 2008 del concorso internazionale di danza "Expression"** (Danza in Fiera, Firenze, 23 e 24 febbraio). La grande manifestazione dell'**IDA - International Dance Association**, che ha registrato la cifra record di oltre 4 mila iscritti, si conferma così "fucina di talenti". Ai migliori allievi, infatti, è stata offerta la possibilità di perfezionarsi in alcune delle più prestigiose scuole al mondo. Due di loro hanno già usufruito della borsa di studio, due stanno studiando in Spagna, mentre gli altri quattro hanno preso contatto in attesa di terminare gli impegni scolastici. In bocca al lupo, a tutti voi!



Mariano Cardano - 17 anni, Portici (Napoli)

Borsa di studio Centro de Danza Victor Ullate - Madrid

Da sempre appassionato di danza, Mariano Cardano ha iniziato a sei anni con i balli latinoamericani. A dieci anni resta folgorato dal balletto classico "Lago dei cigni" visto in tv e decide di studiare classico con dedizione e costanza. Formatosi all'interno dell'Accademia dello Spettacolo di Napoli, inizia presto a perfezionarsi in classico e anche contemporaneo nell'ambito di stage in giro per il mondo, in particolare a Montecarlo, in Inghilterra e negli Stati Uniti. La "consacrazione" è avvenuta a Firenze, al concorso "Expression", dove ha colpito favorevolmente la giuria. «Per il momento sto terminando gli studi all'Istituto tecnico commerciale - illustra Mariano -, ma dopo il diploma mi aspetta il Centro de Danza Victor Ullate con cui ho già preso contatto e tante audizioni poiché il mio sogno è quello di diventare un ballerino professionista».



Alberto Fiammengo - 15 anni, Mogliano Veneto (Treviso)

Borsa di studio Ballettstiftung Heinz Bosl - Monaco di Baviera

Dallo scorso 12 settembre, Alberto Fiammengo - di origine brasiliana - studia a Monaco, dove resterà per tutto l'anno se supererà gli esami. Vincitore anche della borsa di studio al Conservatorio di Musica e Danza di Parigi, per il momento ha preferito la Germania dove ha familiarizzato bene con i compagni e segue lezioni sia di mattina che di pomeriggio. Già a cinque anni si divertiva a fare spaccate e pirouette e a sei ha iniziato con il modern-jazz a livello amatoriale. Ma a dieci anni ha sentito l'esigenza di fare qualcosa in più e così si è dedicato al classico. Durante gli stage in giro per l'Italia, il suo talento è stato notato da Steve La Chance e da Garrison che gli hanno consigliato di iscriversi alla scuola professionale dell'insegnante e coreografa Sabrina Massignani a Marghera (Venezia). Già a undici anni, Anna Maria Prina lo voleva alla Scala di Milano, ma lui non se l'è sentita. «Quando mi sentirò pronto, vorrei andare all'estero», questo ripeteva ai genitori. E così è stato. A soli 15 anni vive in un appartamento con altri ballerini e si è già esibito nell'ambito di due spettacoli accademici, a Monaco.



Ramona Marinelli - 25 anni, Pescara

Borsa di studio per lo stage "Campus" - Ravenna

Da quando ha iniziato a studiare danza a sei anni, non ha mai smesso. Il sogno di sua madre è presto diventato il suo. Dopo essersi dedicata prima al classico e poi al moderno, al contemporaneo e al tip tap, Romana Marinelli ha già messo le basi per la sua carriera, dato che insegna modern-jazz alla scuola New Step di Pescara dove è anche socia. Notata al concorso "Expression" si è guadagnata la possibilità di perfezionarsi nell'ambito dello stage Campus, l'ultima settimana di luglio. «I miei insegnanti preferiti sono stati Christopher Huggins ed Eugenio Buratti, ma ultimamente sto seguendo anche molti stage di musical dell'amico Manuel Frattini», afferma.



Dario Giovanni Di Blanca - 19 anni, Catania

Borsa di studio Centro de Danza Victor Ullate - Madrid

Da settembre, Dario Giovanni Di Blanca studia a Madrid, nel noto centro di danza che gli ha assegnato una borsa di studio al concorso Expression. Ha iniziato tardi a studiare danza, a 13 anni, ma ora sta decisamente recuperando se si considera che sta seguendo un percorso di specializzazione in danza classica, repertorio e passo a due. «Cerco di rafforzare le mie basi, visto che ho iniziato con il moderno e l'hip hop - spiega -. Purtroppo, i miei genitori erano contrari anche per ragioni economiche quando ero bambino, ma ora mio padre soprattutto è uno dei miei grandi sostenitori. Resto con i piedi ben piantati a terra, ma vorrei tanto riuscire a diventare un buon ballerino e magari un valido insegnante dopo i 35 anni». Dopo l'esperienza in Spagna, volerà certamente a New York per altri corsi e inizierà a fare provini.



Roberto Orlacchio - 21 anni, Ivrea (Torino)

Borsa di studio Alvin Ailey School - New York

Vincitore del primo premio nella categoria Solisti over per la sezione modern-contemporaneo, Roberto Orlacchio si è aggiudicato anche la borsa di studio dell'Alvin Ailey School, dove è stato lo scorso luglio. «Mi è stata data una grande possibilità, quella di studiare all'estero e gratuitamente - afferma -. Per me è stato il primo viaggio all'estero da solo e sono cresciuto molto grazie a questa vacanza-studio in cui mi sono concentrato tutto il giorno sulla danza. Mi sono piaciute soprattutto le lezioni del maestro Pedro Ruiz di tecnica classica maschile. La mia giornata tipo prevedeva una lezione di tecnica Horton al mattino e a seguire una di tecnica classica, mentre nel pomeriggio tecnica Pilates e jazz». Ha conseguito il primo livello nella tecnica moderna Graham e Horton e il quinto livello (su sei) di tecnica classica. Un'esperienza valida a livello formativo.



Ruben Del Monte - 17 anni, Gemona Del Friuli (Udine)

Borsa di studio Ballettstiftung Heinz Bosl - Monaco di Baviera

Leonardo Cusinato - 18 anni, Marsango di Campo San Martino (Padova)

Borsa di studio Centro de Danza Victor Ullate - Madrid e Ajkun Ballet - New York

Sia Ruben che Leonardo studiano alla scuola di danza Il Balletto - Castelfranco Veneto, diretta da Susanna Plaino. Entrambi sono iscritti al corso ad avviamento professionale e frequentano il Liceo paritario "Maria Assunta" a indirizzo coreutico. Felici di essersi aggiudicati le borse di studio, entrambi hanno deciso di utilizzarle come perfezionamento fra qualche mese, dopo aver terminato gli esami di maturità. Leonardo Cusinato si è avvicinato alla danza sin da bambino nel suo paese d'origine, poi a 12 anni si è trasferito a Castelfranco Veneto dove ha anche iniziato l'attività di spettacolo con Il Balletto - Gruppo Junior Veneto. Non ha ancora usato la borsa di studio ma, la scorsa primavera, è stato qualche giorno a Madrid a studiare con il maestro Ullate che gli ha proposto di presentarsi appena pronto. Anche con l'Ajkun Ballet è d'accordo di partire appena possibile. Più o meno analogo il percorso di Ruben Dal Monte che è arrivato a Castelfranco Veneto a 14 anni. Ha già preso contatto con Konstance Vernon che lo aspetta a Monaco appena possibile. Entrambi gli allievi sognano di ballare da professionisti e di ottenere un contratto quanto prima.



Chiara Nosengo - 14 anni, Genova

Borsa di studio Centro de Danza Victor Ullate - Madrid

È l'allieva più giovane che si è aggiudicata la borsa di studio. Dopo aver provato alcuni sport, si è appassionata alla danza che studia dai 6 anni: nella scuola Spazio Danza di Genova ha iniziato con la propedeutica e il classico. Stile quest'ultimo che predilige, anche se da un paio di anni si è avvicinata anche al moderno. Il suo sogno è diventare una ballerina professionista e, appena sarà un po' più grande sfrutterà al meglio la borsa di studio.